

JOHANN FOURNIER

Né en 1982 à Amiens, vit et travaille entre Avignon et Paris



Photographe, scénographe, vidéaste, Johann Fournier est un artiste multiple. Ses œuvres sont issues d'un processus créatif singulier dont le concept poétique prend sa source dans les paysages que le photographe parcourt. Il traduit ce concept en images, en mélangeant des procédés qu'il combine et réinvente constamment. Aux photographies s'ajoutent des techniques classiques mais aussi digitales (textures numérisées de peintures, tissus, dessins, etc.). Le traitement colorimétrique fait l'objet d'une attention particulière, tout en nuances : il est la patine émotionnelle de l'image. « *Chaque image, chaque fragment d'image est photographié, mis en scène ou échantillonné. Il sera traité comme motif, comme matière. Ce processus est une déconstruction du monde visible pour révéler son fonctionnement archaïque – pour me rapprocher de la matière première poétique* », explique Johann Fournier. Cette poésie résonne aussi dans les titres des œuvres, et participe à leur puissance évocatrice. Les scènes sont teintées de surréalisme et nées dans l'imaginaire de l'artiste. « *Ces scènes sont des visions. Elles révèlent un espace à l'imagerie sensible, où le profane côtoie le sacré et où se mêlent les notions de modernité et d'humanité. Ces visions sont destinées à marquer esthétiquement et intellectuellement, à laisser une trace émotionnelle* », poursuit le faiseur d'images.

Johann Fournier pratique la photographie depuis l'âge de 17 ans. Le succès rencontré lors de sa première exposition personnelle, organisée en Belgique alors qu'il n'a que 21 ans, le pousse dans son engagement. Ce photographe autodidacte vit aujourd'hui dans le Gard, et expose en France et en Europe.

Ses dernières expositions : « *Ce qui naît de la brume* », exposition personnelle au musée d'Arts et d'Archéologie en Grand Pic Saint-Loup (2019). « *Expanding Landscapes* », un duo avec Suzanne Moxhay à la galerie Jean-Louis Ramand (Paris - 2019). « *Sur les pas de la croix* », exposition dans le cadre d'une résidence (Institut Français Meknès (Maroc) - 2019). « *La rouille sous les rêves* », exposition personnelle à la galerie Jean-Louis Ramand (Aix en Provence - 2018)...

Parmi les salons auxquels il a participé : MIA Photo Fair (Milan), ST'ART (Strasbourg), Fotofever (Paris)...

Johann Fournier

Toutes les créatures vivantes se dénudent sous la lune (série)

Photographie, impression Fine Art

Édition de 7 (tous formats confondus)

Galerie Jean-Louis Ramand

Aix-en-Provence / Paris

contact@galeriejeanlouisramand.com

+33 (0)9 72 42 26 10 // +33 (0)6 01 79 27 86



COMITÉ PROFESSIONNEL
DES GALERIES D'ART